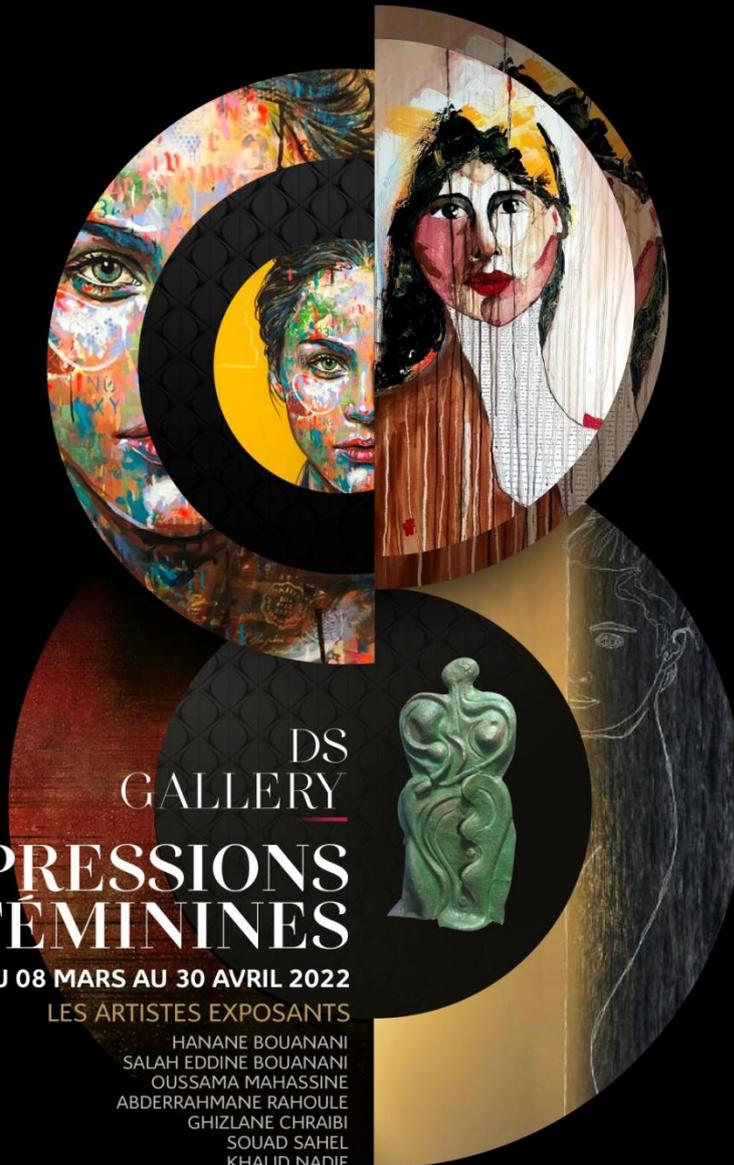


## DOSSIER DE PRESSE



DS  
GALLERY

# EXPRESSIONS FÉMININES

DU 08 MARS AU 30 AVRIL 2022

LES ARTISTES EXPOSANTS

HANANE BOUANANI  
SALAH EDDINE BOUANANI  
OUSSAMA MAHASSINE  
ABDERRAHMANE RAHOULE  
GHIZLANE CHRAIBI  
SOUAD SAHEL  
KHALID NADIF

## EXPOSITION COLLECTIVE

Peinture &  
Sculpture

# DS Automobiles confirme encore une fois son intérêt pour l'art et la culture au Maroc

DS Automobiles en collaboration avec Art First Galerie ; galerie d'art en ligne, ayant pour vocation de mettre en lumière la jeune scène artistique marocaine, au profit de jeunes collectionneurs d'art, et de diverses institutions ; célèbrent la femme par l'organisation de l'exposition collective "Expressions féminines", à travers le regard de sept artistes marocains du 8 mars au 30 avril 2022.

7 artistes investissent ainsi les murs de la DS Gallery, dans son écrin de plus de 600m<sup>2</sup> dédié à la culture et à la promotion des artistes marocains. Une manière de représenter la femme sous ses différentes facettes. Les visages et les silhouettes laissent entrevoir des attitudes diverses et variées qui nous laissent méditer sur la notion de féminité. Ces œuvres expriment à la fois la force et la sensibilité de la femme. Les expressions émotionnelles de l'artiste prennent forme à travers les expressions féminines de leurs sujets.

Chaque portrait en dit long sur un parcours de vie, un caractère, un vécu... Des femmes aux parcours multiples qui n'ont pas peur de s'assumer telles qu'elles sont.

De tout évidence, la femme a ce pouvoir d'éveiller les sens. C'est probablement pour cela que les artistes ont choisit de l'honorer, chacun à sa manière. De l'expressionnisme au semi figuratif en passant par l'abstraction, ou encore la photographie hybride, différents styles artistiques convergent au cœur de cette exposition qui honore la femme. Telle une muse, chaque artiste a tenté de la sublimer, tant dans son caractère, que dans sa posture et son allure.

La femme a toujours inspiré, à l'instar des grands peintres du XIX et XXieme siècles, telles que Bella Rosenfeld, modèle préféré de Chagall, Suzanne Valadon, muse et modèle de Renoir , ou encore Berthe Morisot, muse célèbre d'Edouard Manet.

Les coiffes, les traits ou encore la gestuelle que laissent transparaître les personnages de nos artistes, nous poussent au questionnement sur la féminité et sa représentation dans notre société actuelle.

## **Les 7 artistes :**

**Ghislaine Chraïbi**, peintre, écrivaine et éditrice, propose une exposition singulière, des visages sans regard, des ombres, des présences, ancrées ou liquéfiées...

**Oussama Mahassine**, artiste peintre, tient une position de prodige, ses sujets mêlant la simplicité visuelle à la complexité de sens, se nourrissant du mouvement tantôt figuratif tantôt contemporain, plaçant sa culture en tant que muse...

**Souad Sahel**, est d'abord la peintre de la femme muse, on retrouve toujours à la fois le goût de la perfection et l'exigence du regard poétique auquel elle invite l'amateur d'art averti. Ses portraits ne sont pas seulement des reflets, mais des mots à l'interpellation passionnelle...

**Salaheddine Bouanani**, est un artiste éclectique qui navigue sur les eaux troubles de son inconscient en créant des œuvres tourmentées et d'une grande force d'expression...

**Khalid Nadif**, propose de nouvelles œuvres très percutantes. Des femmes mystérieuses, aux robes rouges et masques bleus, des personnages aux yeux vides. L'artiste est hanté par l'obsession du corps féminin...

**Hanan Bouanani**, artiste peintre compose un théâtre intime dont les personnages impressionnent quiconque les fixe. Les œuvres de Hanan nous donnent à voir des visages expressifs qui nous racontent des histoires, des conversations, des émotions, des voyages vécus...

**Abderahman Rahoule**, artiste sculpteur, il s'est intéressé tout au long de son parcours artistique à la céramique, la sculpture et la peinture. L'artiste réinvestit les savoir-faire ancestraux dans la construction de panneaux colorés en les détournant de leur fonction initiale...

Nous vous attendons nombreux pour admirer les œuvres de nos 7 artistes à la DS Gallery située au DS Store, 82 Boulevard Al Massira Al Khadra Casablanca

## Fiches Artistes

---

# SOUAD SAHEL

Artiste peintre



On peut dire en un mot comme en mille Souad Sahel c'est d'abord la peintre de la femme muse. Et aussi bien ici que dans ses autres thèmes, on retrouve toujours à la fois le goût de la perfection et l'exigence du regard poétique auquel elle invite l'amateur d'art averti. Ses portraits ne sont pas seulement des reflets, mais des mots à l'interpellation passionnelle. Native d'El Jadida, Souad Sahel a fait ses classes à Casablanca avant d'aller à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Parmi ses sources d'inspiration on retrouve l'abord le fauvisme de Matisse, Cézanne, van Dongen, qu'elle adapte à sa perception du visage de la femme, de sa vision de la femme. Mais également le peintre figuratif Mohamed Idrissi et Manolo Valdès, adepte d'un pop art revisité. "Chez Souad Sahel, les ombres et les clartés s'enlacent tout en laissant au spectateur le soin de les distinguer séparément. Il est seul juge du message de l'artiste. Une non conformiste invétérée Souad Sahel ? Un esprit contradictoire pour le plaisir ? Une improbable empêcheuse de regarder en rond ? Du tout : cette artiste complète (car elle a aussi maîtrisé le figuratif) nous restitue, avec amour, avec élégance et poésie une réalité que nous n'avons pas le temps, ou la volonté, de scruter même lorsqu'elle nous côtoie de près"



Khalid Amaly

# HANAN BOUANANI

Artiste peintre



Hanan Bouanani, modeste jusqu'au bout du pinceau, compose un théâtre intime dont les personnages impressionnent quiconque les fixe. Elle nous dit ce que nous sommes par des figures hybrides. Angéliques et mythiques à la fois. Hanan Bouanani est une artiste peintre née en 1980. Dès son adolescence elle montre déjà son intérêt pour le dessin qui la conduira naturellement à entamer des études à l'académie Royale des beaux arts de Liège. Elle y obtiendra une licence en art visuels, communication et graphisme. Vouant une admiration certaine au peintre Egon Schiele, le style de Hanan s'inscrit dans le courant de la peinture expressionniste. Les œuvres de Hanan Bouanani nous donnent à voir des visages expressifs qui nous racontent des histoires, des conversations, des émotions, des voyages vécus. Ses portraits sont peints dans l'urgence pour capter une attitude, une expression, et pour accentuer l'émergence d'un sentiment..

# GHIZLAINE CHRAIBI

Artiste peintre



Ghizlaine Chraibi est psychothérapeute, peintre, écrivain et éditrice, fondatrice de l'Institut Marocain de Psychothérapie Relationnelle<sup>1</sup>. Elle grandit à Casablanca. Elle obtient une maîtrise en communication interpersonnelle de l'Université d'Ottawa au Canada. C'est une exposition singulière que propose Ghizlaine Chraibi, ses toiles et peintures, "des visages sans regard, des ombres, des présences, ancrées ou liquéfiées. Des espaces desquels l'on vient de sortir. Des territoires que l'on quitte. Des volumes qui attendent qu'on les habite. Des corps Qui vont, Qui viennent. Des couples en devenir Ou pas. Des corps qui attendent, Qui s'attendent, Qui s'attendent à mieux, peut-être...", comme le présente l'artiste qui peint depuis 25 ans. Ghizlaine Chraibi nous fait ainsi découvrir son univers.

# SALAHEDDINE BOUANANI

Artiste peintre



Artiste polymorphe et autodidacte, Salaheddine Bouanani (S. Din Art Studio) est né à Rabat en 1972, dans une famille d'intellectuels qui l'a pétri de valeurs humanistes. Pharmacien de formation, son parcours atypique lui a permis de transformer son officine en atelier et de jongler allègrement entre ses deux univers. Tout en étant citoyen du monde, ses créations expriment son attachement à sa culture et à son environnement mais surtout à la Nature et aux paysages qui peuplent son quotidien. Avec de

solides connaissances en Histoire de l'art, et sur des médiums variés comme la peinture sur toile, la photographie ou l'art numérique, Salaheddine Bouanani est un artiste éclectique qui navigue sur les eaux troubles de son inconscient en créant des oeuvres tourmentées et d'une grande force d'expression.

Salaheddine Bouanani, dans cette série HUMAN NATURE, l'artiste puise au fond de son âme tout en cherchant une connexion avec la nature. Pour cela il utilise la technique de la photographie hybride qui marie ici les photos prises lors de ses promenades, au dessin digital. Pour la journée internationale des droits des femmes, le choix s'est porté sur des oeuvres où la silhouette féminine fusionne avec des paysages des fois marins, d'autres fois aériens, et dans une célébration toute teintée de poésie visuelle

# KHALID NADIF

Artiste peintre



NÉ EN 1978, KHALID NADIF VIT ET TRAVAILLE À CASABLANCA. Encore une fois, cet artiste rend hommage aux femmes. De nouvelles œuvres très percutantes. Des femmes mystérieuses, aux robes rouges et masques bleus, des personnages aux yeux vides. L'artiste, qui enseigne à Casablanca, est hanté par l'obsession du corps féminin.

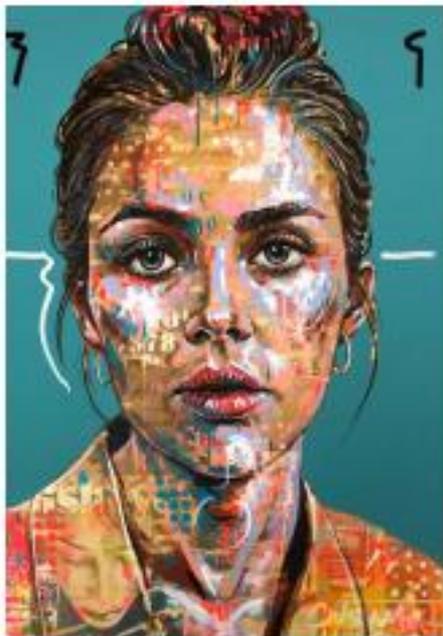
Certains y verront une référence au cubisme de Pablo Picasso, d'autres préféreront interpréter sa recherche picturale comme étant une pure abstraction. Lignes, traits, masse.



Khalid Nadif favorise tous les moyens d'expression picturale pour arriver à son objectif final : celui de surprendre. Pour ne pas orienter le spectateur, voire ne pas fausser son regard. L'artiste aime laisser libre cours à la suggestion et à l'imagination. La solitude détient une importance cardinale dans son œuvre. Solitude des femmes, doit-on préciser, et non de la femme. Car chez Nadif, on dirait que plus les femmes sont ensemble, plus elles sont comme précipitées dans l'abîme de la solitude. L'homme habite entre les plis de leur mémoire, dans les abysses de leur conscience, sur la peau de leurs corps délaissés. L'absent total, le présent absolu. Si Khalid Nadif est obsédé par le corps féminin, il réussit à tempérer des situations souvent imprégnées de tensions psychiques et émotionnelles lourdes et angoissantes.

# OUSSAMA MAHASSINE

Artiste peintre



Natif de Casablanca , Oussama Mahassine se découvre précocement à la création plastique, les gribouillage d'ennuie servant de déclic, sa passion se confirme par divers séjours d'apprentissage chez de multiples artisans locaux , le toucher aux matières , formes et couleurs lui procurant un savoir faire le guidant naturellement vers des études d'arts, il intègre inévitablement l'école Supérieure des Beaux Arts de Casablanca. Cette formation lui permet de cerner son talent, le bonifier et le croire par le biais des nombreux projets, expositions et concours.

Dès le début, l'apprenti artiste tiens une position de prodige, d'une main électrique ses sujet mêlant la simplicité visuelle a la complexité de sens, se nourrissant du mouvement tantôt figuratif tantôt contemporain, plaçant sa culture en tant que muse , il décline les portraits dans sa mémoire en un arc en ciel de couleurs vivaces de texture atypique et de support marginal, l'instinct cru et pur se lit sur ses œuvres teinté d'un esprit juvénile, ambitieux et idéaliste inspiré par son modèle suprême léonard de Vinci, suivant l'irrévérence et la lucidité de son regard.

Oussama Mahassine fait partie de cette nouvelle génération d'artiste a la fois pertinents et audacieux, tentant d'insuffler a leur toile une simplicité élaborée des sentiments personnels, imbibée de mémoires, revendiquée d' une identité culturelle. L'éventail d'outils, intemporels et modernes, dont jouit l'artiste le place au rang de jeune espoir de la scène artistique contemporaine marocaine.

# ABDERRAHMANE RAHOULE

Artiste Sculpteur



Abderrahmane Rahoule a commencé sa formation artistique en 1962. En 1967 il suit un stage de céramique à Delft, en Hollande et de faïence en Tchécoslovaquie. Il revient à Casablanca pour être assistant dans l'atelier de céramique de l'Ecole des Beaux-arts. Il repart un an plus tard à Paris pour compléter sa formation et s'inscrit à l'Ecole des arts et Métiers. Professeur à l'Ecole des Beaux-arts de Casablanca, il en assure la direction depuis 2003. Il vit et travaille à Casablanca. Rahoule s'est intéressé tout au long de son parcours artistique à la céramique, la sculpture et la peinture. Ces trois modes d'expression sont intimement liés par l'importance de la matière, la maîtrise des échelles et des volumes et la recherche des couleurs. Par la céramique, l'artiste réinvestit les savoir-faire ancestraux dans la construction de panneaux colorés en les détournant de leur fonction initiale.



## **Contacts RP :**

---

Yasser Belgnaoui : 06 61 21 62 48

Bouchra Essodegui : 06 15 01 00 59

Farah IHROUCHEN – Responsable communication Ds Automobiles : [ihrouchen@sopriam.com](mailto:ihrouchen@sopriam.com)

Nawal AFIQ - Directrice de la marque DS Automobiles : [afiq@sopriam.ma](mailto:afiq@sopriam.ma)